

## ASTROLOGIE

### ✘ Liz Green : Guide astrologique des relations humaines

#### Chapitre « L'air, l'eau, la terre, le feu – Les types psychologiques ».

- « La reconnaissance agréable de ces fonctions de la conscience qui sont supérieures, c'est-à-dire épanouies, fiables et sous le contrôle de la volonté de l'individu, va de pair avec celle beaucoup moins agréable de l'existence d'un problème lié aux fonctions opposées dites inférieures. Celles-ci sont souvent incontrôlables, erratiques, imprévisible, excessive, infantiles ou primitives et colorées par une qualité particulière d'autonomie.... ».
- « **Un thème indiquera parfois la dominance de deux éléments ce qui implique un juste équilibre de deux fonctions opposées, tels que air/eau ou feu/terre.** Cela suppose presque toujours qu'une grande tension habite l'individu car **une extrémité de cette paire d'opposés est susceptible de s'exprimer comme la fonction dominante et l'autre comme la fonction inférieure** ».
- « Cette fonction « auxiliaire » ne sera jamais l'opposé de la fonction dominante ; par exemple s'il la pensée est le mode principal de relation, la sensation ou l'intuition viendra s'y ajouter, mais jamais la perception. **Le thème natal révélera souvent ce schéma de développement par la prédominance relative d'un second élément.** Nous pouvons alors parler de thème air-feu, suggérant un penseur intuitif ; de thème air-terre, décrivant un penseur empirique ; de thème feu-eau exprimant un sentimental intuitif ; et de thème terre-eau, illustrant un sentimental sensible ».
- « **Les pulsions psychologiques symbolisées par les planètes se trouvant dans l'élément « déficitaire » opéreront alors à un niveau inconscient...** »
- « **Quand un élément est faible ou absent dans le thème, la fonction qu'il symbolise sera en général faible ...** ».
- « Nous avons également vu que l'anima et l'animus - en tant que symbole des forces inconscientes œuvrant dans l'individu et en tant que **gardien entre les sphères personnelles et collectives** - exerçaient une fonction compensatoire identique. Ainsi un intuitif, dans le thème est riche en feu, sera-t-il susceptible d'exprimer sa sensation de qualité inférieure par l'intermédiaire de l'ombre, mais encore son anima ou son animus présenteront certains des attributs de la terre ».
- « Il s'agit d'une simplification abusive - comme toute tentative de description de l'anima et de l'animus - mais les dominances tempéramentales du thème individuel fourniront souvent un aperçu de la créature invisible qui symbolise la vie inconsciente de la personne. Nous pouvons en fait **considérer les images quadruples de l'anima et de l'animus et suggérer qu'elles présentent une relation avec les quatre éléments** tout en veillant à ne pas nous montrer trop rigides ».

## PSYCHOLOGIE

### ✘ G. Jung - Types Psychologiques

- « La structure psychologique est ce que Semon appelle » mneme », et moi, **inconscient collectif** ».
- « On peut distinguer d'abord l'inconscient personnel qui renferme toutes les acquisitions de la vie personnelle : ce que nous oublions, ce que nous refoulons, perceptions, pensées et sentiments subliminaux. À côté de ces contenus personnels **il en existe d'autres, qui ne sont pas personnellement acquis** ; ils proviennent des possibilités congénitales, du fonctionnement psychique en général, notamment de la structure héritée du cerveau. Ce sont les connexions mythologiques, des motifs et des images qui se renouvellent partout et sans cesse, sans qu'il y ait tradition ni migration historique. **Je désigne ses contenus en disant qu'ils sont inconscients collectifs** ».
- « Si la libido tout entière est amenée à la fonction privilégiée, la fonction insuffisante subit un développement régressif ; **elles retournent au stade préliminaire ou archaïque**.
- « Pour tous les types rencontrés dans la pratique, il faut retenir comme principe qu'ils possèdent, à **côté de la fonction principale consciente, une fonction auxiliaire relativement consciente** et, sous tous les rapports, différentes dans son essence de la fonction principale ».
- « **Les fonctions inconscientes se trouvent dans un état animal archaïque** ».
- « La préférence de la fonction supérieure avantage surtout la société ; elle désavantage l'individualité. Ce n'est pas l'homme qui compte, mais sa fonction différenciée particulière. Il n'apparaît pas comme un homme dans la culture collective ; il n'y est représenté que par une fonction ; **bien plus, il s'identifie absolument à elle et refuse de reconnaître que les autres fonctions inférieures font aussi partie de lui** ».
- « Cette identification à la fonction dirigée à l'incontestable avantage que l'on s'adapte ainsi au mieux aux espérances exigence collectives et de plus que l'on peut échapper, en sortant de soi, **aux fonctions inférieures non différenciées et non dirigées** ».
- « Lors donc que, par retrait de libido, certaines fonctions se trouvent désintégrées, **leur bases archaïques dans l'inconscient entrent en action** ».
- « Comme c'est une condition vitale pour le processus conscient d'adaptation d'avoir toujours des but clairs et non équivoques, il est naturellement exclu qu'une deuxième fonction prenne place au même rang que la première. **Cette deuxième ne peut donc avoir qu'une importance secondaire**, et c'est aussi ce que l'on constate dans la pratique. Cette importance secondaire consiste en ce que, seule, elle n'est ni absolument sûre ni absolument décisive ; n'entrent en ligne de compte que comme **fonction auxiliaire ou complémentaire** ».

✘ **Claude Boureille - Types psychologique et processus d'individuation**

- « *Les types psychologiques<sup>1</sup> contiennent en germe toutes les idées majeures, les modes de pensées et méthodes qui se déploieront dans les œuvres ultérieures* ».

✘ **Marie-Laure Colonna - L'aventure du couple aujourd'hui**

- « *Lorsque Jung écrit ses articles, il le fait en tant que chercheur dans une société où les types psychologiques restaient encore très marqués par les rôles culturels* ».
- « *Question : à partir d'un certain travail et psychique, lorsque nous sommes attirés amoureusement vers quelqu'un, est-ce que c'est toujours la même fonction qui est projetée sur l'autre, l'axe intuition-sensation ou pensée-sentiment ?*  
*Réponse : Jung a élaboré la typologie pour repérer les éléments de base de la personnalité. Il est très banal de constater que l'on désire souvent sa contrepartie inconsciente. Ce qui attire magiquement au départ produit aussi des heurts par la suite* ».

✘ **Carole Sedillot<sup>2</sup> - ABC de la psychologie jungienne" et "Jeu et enjeu de la psyché".** (Préfacé par Michel Cazenave<sup>3</sup>, membre du Conseil pédagogique de Groupe d'études C. G. Jung de 1975 à 2001, président de ce groupe de 1984 à 1990, membre fondateur et président du Cercle Francophone de Réflexion et d'Information sur l'œuvre de C.G. Jung, auteurs de très nombreux ouvrages).

→ Ces deux ouvrages (voir ci-dessous) reprennent les concepts jungiens dont les 4 fonctions, avec plusieurs schémas de celles-ci faisant figurer : la « *fonction dominante ou principale<sup>4</sup>* », la « *fonction auxiliaire<sup>5</sup>* », la « *fonction tertiaire<sup>6</sup>* » et la « *fonction inférieure<sup>7</sup>* ».

---

<sup>1</sup> **Les types psychologiques**, parution en 1921.

<sup>2</sup> <http://www.symbole-et-psyche.com/>

<sup>3</sup> <http://michelcazenave.fr/>

<sup>4</sup> Nommée également « **fonction du collectif** » : **Catherine Colo - Types psychologiques de Jung et applications graphologiques.**(Préface de Claude Boureille). (Voir page 10 de ce document).

<sup>5</sup> Nommée « **fonction secondaire** » : voir le **Cahiers jungiens de psychanalyse N°102** ou est cité l'ouvrage « **Les types psychologiques** ». Nommée « **fonction auxiliaire ou complémentaire** » : **Jung – Les types psychologiques.** (Voir page 2 de ce document).

<sup>6</sup> Cette fonction tertiaire est appelée « **fonction auxiliaire secondaire** » par **Viviane Thibaudier : 100 % Jung.**

- Nommée « **deuxième fonction auxiliaire** » ou « **troisième fonction** » : **Cahiers jungiens de psychanalyse N°102** ou est cité l'ouvrage « **Les types psychologiques** ». Voir **Hellée Papadopoulos.** (Voir page 6 de ce document).
- Nommée « **fonction secondaire opposée** » : **ML. Von Franz - Psychothérapie, l'expérience du praticien.**
- Nommée, avec son opposée, « **fonctions intermédiaires** » : **M.L.Von Franz - L'animus et l'anima dans les contes de fées.** (Voir page 5 de ce document).
- Nommée, avec son opposée « **fonctions adjacentes** » par **M.L Von Franz - Cahiers jungiens de psychanalyse N°17.** (Voir page 8 de ce document).

<sup>7</sup> Appelée aussi « **quatrième fonction** » : **Cahiers jungiens de psychanalyse N°102** ou est cité l'ouvrage « **Les types psychologiques** ». Nommée également « **fonction individuelle** » : **Catherine Colo - Types psychologiques de Jung et applications graphologiques.** (Voir page 10 de ce document).

### 1. **ABC de la psychologie jungienne**

- « Ces fonctions symbolisent un axe, un pivot sur lequel s'articule un autre axe, **qui révèle une fonction auxiliaire et une autre appelée tertiaire** ».
- « **Quant aux fonctions auxiliaires et tertiaires, elles agissent plus ou moins clairement au regard de l'évolution de l'individu mais se placent comme des aides ou des collaboratrices au service de la fonction principale** ».
- « **Quand la fonction auxiliaire est sensation extravertie, la fonction tertiaire est alors intuition introvertie. Cette dernière fonction plus inconsciente que l'auxiliaire sera proche de l'ombre** ».

### 2. **Jeu et enjeu de la psyché (chapitre « Les quatre fonctions et les quatre éléments »)**

- « **Les quatre fonctions sont indissociables des quatre éléments, terre, air, eau et feu, qui forment une structure** ».
- « **La fonction inférieure, qui s'oppose systématiquement à la fonction supérieure, est toujours inconsciente et se manifestent une façon plus ou moins archaïque.**
- « **Quant aux fonctions auxiliaire et tertiaires elles peuvent agir consciemment ou inconsciemment** ».

### ✘ **Dictionnaire Jung (collectif sous la direction d'A. Agnel)**

- « **Chacune de ces quatre fonctions présente au conscient un aspect de la réalité : le moi s'identifie à une d'elles la plus différenciée et l'utilise spontanément comme un outil privilégié d'adaptation. Son fonctionnement est soutenu par une fonction auxiliaire, les deux autres fonctions restant beaucoup moins développées, plus archaïques et moins différenciées** ».

### ✘ **Allen Caso - Cahier jungiens de psychanalyse N°17**

- « **La fonction principale, innée au départ, se développe selon les aléas de l'histoire de l'individu. La fonction inférieure a pour rôle essentiel d'être le pont avec l'inconscient. Le moment où se développent les fonctions autres que la principale constitue un moment de transition délicat. Après avoir passé en revue les quatre fonctions combinées aux deux attitudes, l'auteur conclut en précisant que la fonction inférieure est la porte par laquelle toutes les figures de l'inconscient deviennent conscientes ; dans les rêves, elle se rapporte à l'ombre, à l'anima ou l'animus et au soi** ».

✘ **Monique Salzmann - Cahiers jungiens de psychanalyse N°75<sup>8</sup> (Article sur l'anima, l'animus et la fonction inférieure)**

- « *L'anima et l'animus<sup>9</sup> représente la fonction inférieure...* ». *L'accès à la fonction inférieure et par conséquent le dialogue avec un animus et une anima différenciés ne se font pas d'emblée ...* ».

✘ **C.G. Jung - Aïon**

- « *L'autonomie de l'inconscient collectif s'exprime dans les figures de l'animus et de l'anima. Ils en personnifient les contenus qui peuvent être intégrés à la conscience s'ils sont retirés de la projection. C'est dans cette mesure que les deux figures représentent des fonctions qui transmettent au conscient des contenus de l'inconscient collectif* ».

✘ **C.G. Jung - La réalité de l'âme**

- *L'ambiguïté de l'anima, porte-parole de l'inconscient... ».*
- *Mais l'anima a aussi un aspect positif. C'est elle qui transmet au conscient les images de l'inconscient ».*

✘ **M.L. Von Franz – L'animus et l'anima dans les contes de fées**

- « *Toute possession par l'animus est une secrète inflation chez la femme comme l'est toute possession par l'anima chez l'homme. L'anima et l'animus sont, dans une grande mesure, supra-personnels ; ils appartiennent au monde divin, à l'inconscient collectif, tandis que notre ombre appartient à l'inconscient personnel* ».
- « *La fonction supérieure peut se manifester sous les traits d'un personnage de premier ordre. Dans ce cas, la fonction inférieure se montrera relativement limitée, mais elle sera dotée de toutes les qualités mystiques qui lui sont généralement associées, rendant la personne capable de se tourner vers le domaine de l'inconscient* ».
- « *Les fonctions intermédiaires ne sont pas aussi développées que la fonction principale, la supérieure, et se refusent à prendre des risques, ce que fait la fonction inférieure* ».

---

<sup>8</sup> Pour les personnes présentes au séminaire de Préfailles en 2014, animé par Gilles Verrier et moi-même : nous avons abordé **les fonctions psychologiques et les 4 figures de l'anima et de l'animus**. Vous retrouverez ces dernières dans ce cahier avec « **Les formes structurelles de la psyché féminine** » de **Tony Wolf**. Elles sont reprises aussi dans le **Cahier N°102 dans un article de Nadia Neri**.

<sup>9</sup> Voir le **Cahier jungien de psychanalyse N°109** : « *La psychologie jungienne, avec ses concepts d'anima et d'animus permettant d'accéder à une vision globale de la psyché, eut un rôle pionnier avec sa proposition d'une vision créative de l'amour. En soulignant le rôle des événements intérieurs liés à la rencontre de l'amour, la pensée de Jung déploie une modalité interprétative qui dépasse l'histoire personnelle et l'insère dans un plus large contexte, où l'histoire de chaque individu peut être lue dans une progression évolutive caractéristique du parcours d'individuation* ».

### ✘ C.G. Jung - Psychologie et alchimie

- « Voir ce que je dis de la fonction de l'anima dans ma conférence intitulée « Les archétypes de l'inconscient collectif ». Dans le traité .... on l'appelle « l'interprète suprême et le gardien le plus proche (de l'éternel) », ce qui caractérise bien sa **fonction de médiatrice entre le conscient et l'inconscient** ».
- « **L'inconscient de l'homme est également féminin et est personnifié par l'anima. Celle-ci représente aussi la fonction dite « inférieure... ».**

### ✘ Juliette VIELJEUX- Cahiers jungiens de psychanalyse N°58

- « **Tout comme la persona est la fonction de relation du moi aux objets externes, l'anima/us est la fonction de relation aux objets internes.** Elles ont l'une vis-à-vis de l'autre un rapport de complémentarité. **L'identification du moi à l'une ou l'autre fonction maintient l'autre dans l'inconscient.** Elles agissent comme des complexes autonomes faisant du moi leur jouet ».
- « En résumé, la **persona poserait la question du moi.** Si ces deux notions, de persona et de moi, se justifie sur le plan théorique, la clinique nous montre **à quel point elles sont, en fait, intriquées l'une à l'autre...** »

### ✘ Le vocabulaire de C.G. Jung (Collectif : A. Agnel, M. Cazenave)

- « ...l'opposé de la fonction principale est dite fonction inférieure car plus facilement contaminée par les contenus de l'inconscient. Pour cette raison même, elle présente le grand avantage intrinsèque d'être **infiltrée par l'inconscient collectif, c'est-à-dire qu'elle peut devenir le pont qui franchir l'abîme séparant le conscient et l'inconscient** ».

### ✘ Hellée Papadopoulos - Cahiers jungiens de psychanalyse N°102

- « Le difficile processus d'intégration des types fonctionnels est vécu d'abord par le moi comme une guerre civile intime entre son ombre et lui-même. L'issue ultime du conflit s'avèrera cependant bien plus aléatoire lorsque le conscient sera amené à se confronter, non seulement à la racine « instinctive » de sa fonction dominante, **mais aussi et surtout à l'attitude inconsciente caractérisant sa fonction inférieure** ».
- « **Jung explique que la quatrième fonction, parce que qu'antagoniste de la fonction dominante, et de surcroît liée à une attitude encore confondue avec le non-moi de l'inconscient collectif, ne peut être abordée qu'à la suite de l'intégration de la deuxième fonction auxiliaire** ».

### ✘ ML. VON FRANZ - Psychothérapie, l'expérience du praticien

- « Si l'on étudie des cas individuels, on s'aperçoit que la fonction inférieure tend à se comporter à la manière de ce héros en "fou du roi", bouffon divin ou héros idiot. Il représente la partie méprisée, dédaignée de la personnalité, la partie ridicule et inadaptée, mais aussi celle **qui construit la relation avec l'inconscient et par conséquent détient la clé secrète de la totalité inconsciente de la personnalité.**

- « **Il n'y a pas de doute que la fonction inférieure sert toujours de pont vers l'inconscient. Elle est sans cesse orientée vers lui et vers le monde symbolique** ».
- « **La fonction inférieure est la porte qui donne accès à des expériences avec les couches profondes de l'inconscient** ».
- « **La vie est sans pitié pour l'infériorité de la fonction inférieure. C'est pourquoi les gens ont des réactions de « couverture ». Comme ce ne sont pas leurs réactions vraies, ils se contentent de les emprunter simplement au collectif. La même chose s'applique aux types intuitifs avec leur sensation inférieure : ils recourent simplement à une manière habituelle et technique de s'en servir en cherchant secours dans le collectif. Il ne faut pas se laisser abuser par ses réactions apparemment adaptées si l'on cherche à entrer en relation avec quelqu'un. On arrive toujours à reconnaître ces réactions de « couverture » au fait qu'elles sont impersonnelles, banales et excessivement communes. Elles n'ont aucun caractère personnel convaincant** ».
- « **Le jeu dynamique entre les fonctions présente un autre aspect, à savoir que la fonction inférieure s'insinue dans la supérieure en la faussant** ».
- « **Le fait que la fonction inférieure est généralement lente, au contraire de la fonction supérieure, fait également partie de ses caractéristiques. Jung de la qualifie d'infantile et de tyrannique** ».
- « **Or, lors la quatrième fonction remonte, toute la structure supérieure s'effondre** ». On ne peut pas faire monter la quatrième fonction parce qu'elle insiste pour rester en bas. **Essayer de la ramener à la surface revient à vouloir faire monter tout l'inconscient collectif, ce qui est impossible** ».
- « **Si quelqu'un est de type pensée, il peut aller d'abord vers la sensation où l'intuition, puis il ira à la fonction secondaire opposée et enfin vers la fonction inférieure. Mais il ne peut pas passer directement de la fonction principale à la fonction opposée** ».
- **Il est assez typique que l'ombre, la pulsion négative, se faufile dans la fonction inférieure** ».

#### ✘ Allen Caso - Cahiers de psychologie jungienne N° 17

##### Rôle et importance de la fonction inférieure. ML. Von FRANZ.

- « **Ainsi la fonction inférieure constitue le pont qui mène à l'inconscient. Elle est fondamentalement orientée vers le monde inconscient et symbolique** - que la signification symbolique de cet inconscient apparaisse au-dedans au-dehors selon l'introversion ou l'extraversion de la personne ».
- « **Ainsi lorsque les fonctions commencent à se développer la première à faire surface est la fonction principale dont le moi se sert comme facteur dominant et organisateur de son champ de conscience. Peu à peu une autre fonction apparaît et progressivement toutes les quatre, si les conditions sont favorables** ».
- « **Notons qu'en cours d'analyse il ne faut jamais se précipiter directement au développement de la fonction inférieure. La procédure consiste à développer les**

*fonctions adjacentes d'abord car la fonction inférieure et la fonction supérieure s'excluent et sont incompatibles ».*

- *« La fonction inférieure est la porte par laquelle toutes les figures de l'inconscient deviennent conscientes. Le domaine du conscient est comme une pièce à quatre portes et c'est la quatrième par laquelle l'ombre, l'anima ou l'animus et la personification du Soi entrent. Elles pourraient entrer par les trois autres, mais pas aussi fréquemment : en effet la fonction inférieure est si proche de l'inconscient et demeure si barbare et indifférenciée quel est le point faible du conscient à travers laquelle les figures de l'inconscient peuvent surgir ».*
- *« Dans les rêves la fonction inférieure se rapporte à l'ombre, à l'anima ou l'animus et au soi... ».*

### ✘ C.G. Jung - l'Âme et le soi

- *« Mais du fait même qu'elle est inconsciente, la fonction dite inférieure présente le grand avantage intrinsèque d'être infiltrée par l'inconscient collectif<sup>10</sup>, c'est-à-dire qu'elle peut devenir le pont qui franchit l'abîme séparant la conscience de l'inconscient, et rétablir ainsi la relation d'importance avec celui-ci ».*
- *« La fonction inférieure coïncide en pratique avec le côté sombre de la personnalité humaine. Ce côté sombre inhérent à toute personnalité est la voie d'accès à l'inconscient et le portail des rêves ». « Dans l'état de possession ces deux figures perdent leur charme et leurs valeurs spécifiques qu'elles ne possèdent que dans l'état d'introversiion, quand elles ne sont pas tournées vers le monde extérieur ; donc quand elles forment un pont vers l'inconscient ».*
- *« La fonction inférieure est celle dont le sujet le moindre usage conscient. C'est là la raison de son indifférenciation mais aussi de sa fraîcheur : elle n'est pas usée. Elle n'est pas la disposition de la conscience et même après un assez long usage ne perd que très peu de son autonomie et de sa spontanéité. Elle n'est pas sous la dépendance du moi mais du Soi. Elle frappe donc la conscience à l'improviste entraînant à l'occasion des conséquences dévastatrices comme un éclair. Elle écarte le moi et dégage un espace pour un facteur auquel le moi lui-même est subordonné : la totalité de l'être humain constitué par la conscience et l'inconscient et dont les limites étant donc, sans qu'on puisse les définir, bien au-delà de celle du moi ».*

### ✘ G. Jung - Problèmes de la moderne

- *« Les tentatives faites par l'esprit humain pour construire des types et mettre ainsi de l'ordre dans le chaos des individus remontent - on peut le dire sans crainte - à la plus lointaine antiquité. La plus ancienne tentative connue de ce genre a été faite par*

---

<sup>10</sup> **Elie G. Humbert - L'homme aux prises avec l'inconscient** : « Dans son ambiguïté l'adjectif « collectif » a cependant le mérite d'un double sens plein de signification. Il désigne à la fois l'inconscient de l'histoire et la part archaïque, ambivalente en chaque individu ».



***l'astrologie de l'ancien Orient, dans ce que l'on appelle le trigone des quatre éléments : air, eau, terre, feu.***

- « ***Ce qui jadis était représenté par les images du zodiaque, fut désormais exprimée dans le langage physiologique des médecins antiques par les mots : flegmatique, sanguin, colérique et mélancolique qui ne désignaient rien d'autre que des humeurs corporelles*** ».
- « ***Si une fonction est différenciée ou non, ou le reconnaît aisément à sa force, à sa fermeté inébranlable, à sa conséquence, sa sûreté, son adaptation. Mais il n'est pas si aisé de décrire ou de reconnaître son infériorité. Comme critères essentiels nous avons son manque d'indépendance et comme conséquence, la soumission à des gens et des circonstances, puis sa sensiblerie capricieuse, la certitude de son usage, sa susceptibilité et son caractère diffus. Dans la fonction inférieure en a toujours le dessous par ce que l'on ne peut lui donner des ordres ; on est au contraire toujours la victime*** ».

**✕ Frieda Fordham - Introduction à la psychologie de Jung**

- « ***La contribution de Jung à la psychologie de la conscience est longuement développée dans son ouvrage sur les types psychologiques. La tentative pour classer les êtres humains en type a une longue histoire ; il y a presque 2000 ans que Galien, médecin grec, essaya de distinguer chez l'homme quatre tempéraments fondamentaux, et ces termes descriptifs - le sanguin, le flegmatique, le colérique, et le mélancolique - bien que psychologiquement naïf, sont passés dans le langage courant*** ».

**✕ <http://www.jung-reve-alchimie.fr/category/reperes-dans-la-pensee/reperes-bissur/fonctions-psychologiques/>**

Ce site est référencé sur le site **Cjung.net** : **[Jung : liens vers d'autres sites internet](#)**

**Chapitre sur la différenciation des fonctions psychologiques**

**« Fonction auxiliaire**

*Après l'établissement, la différenciation de la fonction dominante, en général vers l'adolescence, arrive une **fonction compensatrice** (la compensation est aussi une notion essentielle dans la pensée de Jung), la fonction auxiliaire. Elle sert, comme son nom l'indique, d'auxiliaire car elle complète et seconde la dominante....*

**Fonction tertiaire**

*Elle se situe dans la même fonction mentale que la fonction auxiliaire (extraversion /introversion) mais est l'attitude opposée.*

**Fonction inférieure**

*A l'instar de la tertiaire avec l'auxiliaire, elle se situe dans le même « mode » énergétique que la dominante, mais toujours en opposition. **Cette fonction est très particulière, la moins chargée en libido et donc la plus lointaine de la sphère de la conscience. Elle « flotte » naturellement dans le domaine inconscient et comme élément issu de l'inconscient, elle possède un potentiel puissant de transformation** ».*

✘ **Monique Genty - L'être et écriture dans la psychologie jungienne**<sup>11</sup>

- Cet ouvrage reprend la croix des fonctions développées par Ania Teillard<sup>12</sup> avec : **fonction principale/fonction inférieure, et fonction auxiliaire de motivation/fonction auxiliaire de contact.**

✘ **Catherine Colo - Types psychologiques de Jung et applications graphologiques**

(Préface de Claude Boureille).

- « Reprenant les termes mêmes de Jung expliquant que « l'abîme est profond de nos jours entre ce qu'est un homme et ce qu'il représente, entre son individualité et sa fonction d'être collectif », nous appellerons **attitude individuelle** l'attitude innée, fondamentale, et **attitude du collectif** l'attitude qui s'est développée sous la poussée des exigences du milieu ». Terminologie que nous reprendrons lorsque nous aborderons les fonctions qui se greffent sur ces deux attitudes ».
- « De plus, il nous semble que les termes de « supérieure et « inférieure » donne une connotation positive à l'une, négative à la seconde, ce que ce qui n'est pas ; ...»

✘ **John Beebe - Cahiers jungiens de psychanalyse N° 102**

- « Isabel Myers et sa mère, Katharine C. Briggs<sup>13</sup>, ont clarifié les propos de Jung sur ces points en développant l'outil affûté et largement utilisé qu'est le Myers-Briggs Type Indicator<sup>14</sup> ».

→ **Dictionnaire Jung** concernant **les types psychologiques** :

- « Néanmoins, elle a servi de point de départ à la mise en place aux USA d'un test de caractérologie, le MBTI (Myers-Briggs Type Indicator) qui utilise les catégories de la typologie jungienne croisée avec d'autres éléments de différenciation. Ce n'était pas le propos de Jung : la typologie Jungienne doit être considéré à la lumière de la pratique de l'inconscient proposé par Jung, c'est-à-dire avec ses racines archétypiques et dans une dynamique de compensation entre le conscient et l'inconscient ».

---

<sup>11</sup> L'approche des concepts jungiens se fait aussi à travers l'étude du graphisme.

<sup>12</sup> **Ania Teillard** a créé un pont entre l'écriture et la psychologie analytique. Voir aussi son ouvrage : **L'âme et l'écriture**. Voir plusieurs articles sur les travaux **d'Ania Teillard dans Cahier de psychologie jungienne N° 17**.

<sup>13</sup> I.B. Myers and P.B. Myers, Gifts Differing, Palo Alto, Calif., Consulting Psychologists Press, 1980.

<sup>14</sup> MBTI. Grace à Odile nous avons évoqué ce test durant le cours, c'est la raison pour laquelle j'y reviens.